

Dansk Kunsthistorikerforening, generalforsamling 2019

Dagsorden:

1. **Valg af dirigent og referent**
2. **Beretning ved formanden**
3. **Årsregnskab ved kassereren**
4. **Indkomne forslag**
5. **Fastsættelse af kontingent. Bestyrelsen foreslår fastholdelse af eksisterende beløb på 250 kr.**
6. **Valg. På valg til bestyrelsen: Mathias Danbolt (genopstiller), Karen Westphal Eriksen (genopstiller), Ulla Kjær (genopstiller) og Rasmus Kjærboe (genopstiller). Valg af revisorer.**
7. **Evt.**

Ad 1. Valg af dirigent og referent

Karin Kryger blev valgt som dirigent, Ulla Kjær som referent. Karin Kryger konstaterede at generalforsamlingen var lovligt indkaldt og oplyste, at det var den 40. generalforsamling siden foreningens stiftelse, som hun i øvrigt selv kunne huske. Marie-Louise Berner var blevet valgt som foreningens første formand, og blandt de øvrige initiativtagere var Anneli Fuchs, der også er til stede i dag.

Ad 2. Beretning ved formanden

Formanden, Martin Søberg, takkede for det forløbne år og for de 39 forudgående og oplyste, at foreningen nu har omtrent 458 medlemmer. Bestyrelsen har i årets løb holdt tre bestyrelsesmøder og en række arrangementer, nemlig en omvisning i ”Art in the Making” på Statens Museum for Kunst, en rundgang i det rigt udsmykkede Erichsens Palæ i København, en omvisning i udstillingen om Van Gogh på Arken og en omvisning i udstillingen om Odilon Redon på Glyptoteket. Og så er der jo dagens konference om synet på dansk kunst i udlandet med gode samtaler og indlæg om den stigende interesse for især 1800-tallets danske kunst.

Glyptoteket har desværre trukket sig fra aftalen om at give foreningens medlemmer gratis adgang, mens Kunsten i Aalborg er gået den modsatte vej, idet et gyldigt årskort igen giver gratis adgang hér. Foreningen har i årets løb været med til at udgive antologien ”Terræn. Veje ind i samtidskunsten”, som er baseret på foreningens årskonference i 2015. Det næste nummer af ”Kunsthistorisk Bogliste” er på trapperne. Foreningen har også foreslået emner til modtagerne af ørelæge Kleins Legat, der hvert femte år uddeles til en kunsthistoriker. Lennart Gottlieb blev årets modtager af legatet.

Ad 3. Årsregnskab ved kassereren

Kassereren, Rasmus Kjærboe, oplyste, at foreningen har haft lidt færre indtægter i 2018 end i 2017, men det skyldes først og fremmest, at der i 2017 var et større fondstilsbud til NORDIK-konferencen. Indtægter udgjorde 116.846,35 kr. og udgifter 159.660,96 med en egenkapital på 366.271,89 kr. Der var ingen kommentarer til regnskabet. Foreningen arbejder i øvrigt på at finde et etisk mere tilfredsstillende pengeinstitut end Danske Bank til at varetage foreningens formue.

Ad 4. Indkomne forslag

Der er ikke indkommet nogen forslag.

Ad 5. Fastsættelse af kontingent

Kontingentet fastholdes uændret på kr. 250 pr. år.

Ad 6. Valg

Alle de kandidater, der var på valg til bestyrelsen, blev genvalgt. Charlotte Linvald og Anne Nielsen stillede op til posterne som revisorer og blev valgt, mens Elise Lorenzen blev revisorsuppleant.

Ad 7. Evt

Et medlem, Pia Bentzen, roste bestyrelsen for det store arbejde, den har påtaget sig. Det blev modtaget med tak. Karin Kryger oplyste, at flere medlemmer har efterlyst flere arrangementer med arkitektur som tema.

Formanden takkede dirigenten og oplyste, at forslag, kritik og ros fra medlemmerne altid er velkomne. Endnu en gang tak til arrangørerne af dagens konference med de mange fortræffelige indlæg – og på gensyn!