

Referat af generalforsamling i Dansk Kunsthistoriker Forening 25. februar 2023

1. Valg af dirigent og referent:

Karin Kryger blev valgt til dirigent. Anna Schram Vejlbj blev valgt til referent.

2. Beretning ved formanden:

Martin Søberg takkede medlemmerne for deltagelse i foreningens arrangementer og for positive tilbagemeldinger på de nye abonnementsordninger på *Passepartout* og *Periskop*. Han takkede også Karin Kryger, der gennem mange år har været dirigent for generalforsamlingen, men har meddelt at dette bliver sidste gang. Og endelig takkede han bestyrelsen og foreningens sekretær Una Lind for indsatsen i løbet af året.

Foreningen har aktuelt 470 medlemmer, og der har i løbet af året været afholdt en lang række medlemsarrangementer:

Jerichau, udstillingsbesøg, Louisiana, marts 2022

Gauguin og hans venner, udstillingsbesøg, Ordrupgaard, april 2022

De 4 – Modernismens mænd, udstillingsbesøg, Øregaard Museum, juni 2022

Kvinder skaber rum, udstillingsbesøg, Dansk Arkitektur Center, september 2022

Nordik 2022: Collections, online-konference, oktober 2022

Sofonisba, udstillingsbesøg, Nivaagaards Malerisamling, november 2022

The Future is Present, udstillingsbesøg, Designmuseum Danmark, november 2022

Anna Syberg, udstillingsbesøg, Den Hirschsprungske Samling, februar 2023

Data, seminar, Johan Borups Højskole, februar 2023

Foreningen har indgået en ny aftalt med *Passepartout – Skrifter for kunsthistorie*, der udkommer én gang årligt, i tillæg til den eksisterende aftale med *Periskop – Forum for kunsthistorisk debat*, der udkommer to gange årligt. Begge tidsskrifter sendes til samtlige medlemmer. *Kunsthistorisk Bogliste* nr. 17 udgives i foråret 2023. Signe Havsteen er ny redaktør af *Kunsthistorisk Bogliste*.

Bestyrelsen har afholdt fire bestyrelsesmøder og desuden et strategiseminar, hvor man diskuterede rekrutteringen af nye medlemmer (særligt studerende), foreningens kommunikation, aktiviteter og internationale netværk. Bestyrelsen har efterfølgende afholdt en fokusgruppe med kunsthistoriestuderende fra Aarhus Universitet. Fokusgruppen pegede på et behov for synliggørelse af foreningen, lige som der var ønske om mere viden om kunsthistorikeres arbejdsområder. Bestyrelsen har planer om fremstød bl.a. i form af flyers på universiteterne.

Bestyrelsen har desuden peget på Kristian Handberg som medlem af Nordik – nordisk kunsthistoriker forening.

Foreningens hjemmeside er blevet opdateret, og der er planer om yderligere opdateringer.

3. Årsregnskab ved kassereren

Rasmus Kjærboe udlagde regnskabet, der viser et normalt udgiftsbillede igen efter pandemien. Der bruges især midler på tidsskrifter og distribution. Der blev fra forsamlingen spurgt til muligheden for at modtage tidsskrifterne digitalt. Sagen bliver undersøgt.

Regnskabet blev godkendt.

4. Indkomne forslag

Der var ingen indkomne forslag.

5. Fastsættelse af kontingent. Bestyrelsen foreslår, at kontingentet sættes op til 350 kr. Man vedtog at hæve kontingentet til 350 kr.

6. På valg til bestyrelsen: Susanne Bruhn (genopstiller), Jens Tang Kristensen (genopstiller), Martin Søberg (genopstiller) og Anna Schram Vejlbj (genopstiller)
Alle fire blev genvalgt.

7. Valg af revisorer

Revisorerne Charlotte Linvald og Anne Nielsen blev genvalgt.

8. Evt.

Leila Krogh takkede bestyrelsen og glædede sig over en ny generøsitet i faget, som også det netop overståede seminar var udtryk for.

Der blev spurgt til om det var muligt at få flere internationale kontakter. Bestyrelsen henviste til møderne med internationale forskere, som man ønsker at genoptage og til arbejdet med Nordik, som kan følges her: nordikassociation.com