

Dansk Kunsthistoriker Forenings generalforsamling
Lørdag den 25. februar 2017 kl. 15.00 i Prinsens Palæ, Nationalmuseet

Referat

1. Valg af dirigent og referent

Karin Kryger blev af forsamlingen valgt som dirigent og Susanne Bruhn som referent. Dirigenten konstaterede, at generalforsamlingen var lovligt indkaldt og dermed beslutningsdygtig.

2. Beretning ved formanden

Martin Søberg takkede medlemmerne for deres engagement i foreningens aktiviteter og ligeledes den øvrige bestyrelse og revisorerne for deres indsats. Foreningen tæller nu ca. 450 medlemmer. Bestyrelsen har i det forgangne år afholdt tre bestyrelsesmøder.

Afholdte arrangementer:

- Udstillingsbesøg og debat: Mikkel Bogh præsenterede og diskuterede udstillingen Tæt på - Intimiteter i kunsten, SMK (4. maj)
- Udstillingsbesøg: Fotografisk Center – 20 år (11. maj)
- Udstillingsbesøg: At gøre en god figur - Gottfred Eickhoff, Thorvaldsens Museum (29. maj)
- Udstillingsbesøg: Copenhagen Contemporary (11. oktober)
- Arrangement kunstfagligt program ifbm. ODM's årsmøde (14.-16. november)
- Udstillingsbesøg: Meret Oppenheim, Øregaard Museum (17. november)
- International forelæsning: Marek Bartelik – The Beautiful Disaster (29. november)
- Udstillingsbesøg: Theodor Rousseau, NCG (1. december)
- Udstillingsbesøg: Jacob Riis, GI Strand (7. december)
- Seminar: Kulør – om farver i kunst og arkitektur (25. februar)

Formanden bemærkede, at vi ofte oplever, at tilmeldte ikke dukker op til arrangementerne. Vi opfordrer tilmeldte til at huske at melde fra i god tid, hvis de er forhindrede i at deltage, så andre kan få deres plads.

Foreningen har i 2016 udgivet ét nummer af skriftserien Quadratura (4) under titlen "Inconsistent Transduction: Not-knowing Through Sounding Art in Artistic Research" forfattet af Marie Højlund og Morten Riis. Artiklen er en bearbejdet version af forfatterens bidrag til foreningens konference Terræn – samtidskunst i Danmark, afholdt i 2015. Foreningen har desuden udgivet ét nummer af Kunsthistorisk Bogliste (12).

Medlemsfordele: Foreningen har i 2016 genetableret/bekræftet aftaler om fri entré ved fremvisning af medlemskort med ARoS, Skovgaard Museet og Johannes Larsen Museet.

Planer for 2017:

- Udflugt til Fyn med besøg på CLAY (Axel Salto-udstillingen) og Brandts (Lundstrøm-udstillingen).
- Udstillingsbesøg: Ditlev Blunck på Nivaagaard.

Efter formandens beretning ønskede Leila Krogh ordet. Hun takkede bestyrelsen for det store arbejde og fremhævede især dens fokus på det faglige indhold i arrangementer og udgivelser. Herefter blev formandens beretning godkendt.

3. Årsregnskab ved kassereren

Rasmus Kjærboe fremlagde foreningens regnskab for 2016. I årets løb var der indtægter for 116.249 kr. og udgifter for 134.943,86 kr., hvilket for året gav et mindre underskud på 18.694,86 kr. Dette var helt efter planerne, da foreningen ikke ønsker at opbygge en større formue, men fortrækker at bruge midlerne på faglige arrangementer og udgivelser. Egenkapitalen er på godt 273.786,86 kr., hvoraf størstedelen udgøres af tildelte fondsmidler, der er hensat til udgivelsen af publikationen Terræn.

Herefter blev årsregnskabet godkendt. Foreningens regnskaber opbevares hos Rasmus Kjærboe og kan gennemses efter forespørgsel.

4. Indkomne forslag

Der var ikke indkommet forslag.

5. Fastsættelse af kontingent

Bestyrelsen foreslog at fastholde det årlige kontingent på 250 kr., hvilket blev vedtaget.

6. Valg til bestyrelse og revisorer

I bestyrelsen var Mathias Danbolt, Karen Westphal Eriksen, Ulla Kjær og Rasmus Kjærboe på valg. Alle blev genvalgt. Der var også genvalg til foreningens to revisorer Elise Lorensen og Anne Nielsen.

7. Eventuelt

Der var tak til bestyrelsen fra Pia Bentzen og en opfordring til medlemmerne om at deltage i generalforsamlingen.

Herefter erklærede dirigenten generalforsamlingen for lovligt gennemført, og formanden kunne takke forsamlingen for en velgennemført generalforsamling og i øvrigt en fin dag med seminaret 'Kulør'.