



Det Medicinske Selskab i København

Pressemeddelelse



Kunsthistoriker mag.art., vicedirektør, forskningsleder Hanne Abildgaard modtager den 6. september 2013 Kleins Legat på 100.000 kr.

Ørelæge Valdemar Klein og Læge Fru Johanne Kleins Legat blev stiftet i 1948 med det formål "*årligt at uddele en hædersgave til en videnskabeligt veluddannet og anset speciallæge eller til en fremragende kunsthistoriker*". Årets legatmodtager er udpeget af legatbestyrelsen i samarbejde med Dansk Kunsthistoriker Forening.

Hanne Abildgaard er vicedirektør og forskningsleder på Arbejdermuseet & Arbejderbevægelsens Bibliotek og Arkiv.

Hanne Abildgaard har ydet en afgørende indsats for at udvide det danske kunsthistoriske felt til også at omfatte arbejderkunst, bladtegnere, politisk kunst og kulturhistorie. Som vicedirektør og forskningsleder ved Arbejdermuseet & Arbejderbevægelsens Bibliotek og Arkiv har Abildgaard gennem forskning og udstillinger bidraget med vigtig ny viden om dansk kunst, og ikke mindst gjort et stort arbejde for at nuancere og udvikle synet på de to hovedområder, som danner omdrejningspunkterne i hendes virke: dansk modernisme og arbejderkunst.

Med præcision og vid har Abildgaard beskæftiget sig med enkeltkunstnere og kulturhistorie og kortlagt et stort, men stærkt overset område i dansk kunst. Hendes forskning tager afsæt i den danske modernisme i starten af det 20. århundrede. Særlige emner omfatter avantgarden i 1910'erne og 1920'erne, kulturradikalismen og den danske dysmorfisme-debat. Dette klassiske forskningsfelt har Abildgaard siden 1990'erne udvidet med blandt andet de satiriske bladtegnere Anton Hansen og Herluf Bidstrup. Hun har dokumenteret kunstnernes arbejde og kortlagt deres politiske satire i relation til det samtidige kulturelle og politiske liv i Danmark.

Abildgaards tilgang til kunsthistorien er fordomsfri og nytænkende. For hende er kunsten kontinuerligt forbundet med kulturhistorien, og hun inddrager perspektiver, kunstnere og værktøjer, som udvider det kunsthistoriske genstandsfelt. Abildgaard har inddraget kilder og emner, som traditionelt set og endnu i dag kun i begrænset omfang er en del af forskningen i dansk kunst, såsom tidsskriftkultur, boghistorie, kontekststudier og politisk historie. Interessen for at bringe finkulturen i samspil med hverdagskultur og arbejderkultur kommer på anden vis til udtryk i den tematisk konciperede *Industriens billeder*, hvor avantgarde-kunst og traditionelle skildringer af industriarbejde diskuteres side om side.

Som forskningsleder på Arbejdermuseet har Abildgaard siden 1998 arbejdet med at bygge bro mellem dansk kunst- og kulturhistorie. Den forskningsmæssige indsats har været ledsaget af en korresponderende indsats på indsamlings- og udstillingsområdet. Abildgaard har formået at trække betydningsfulde tråde mellem forskning og formidling og dermed haft afgørende indvirkning på revurderingen af såvel centrale som hidtil negligerede skikkelser i det 20. århundredes danske kunst.

Hanne Abildgaard modtager prisen ved en højtidelighed i Det Medicinske Selskab i Københavns lokaler i Lægeforeningen den 6. september 2013 kl. 14.00.

Yderligere oplysninger kan fås hos formanden for Dansk Selskab for Otolaryngologi, Hoved og Halskirurgi, Overlæge Mads Klokke, telefon 35 45 79 11 eller præsidenten for Det Medicinske Selskab i København, Professor, overlæge, dr. med. Jacob Rosenberg, telefon 38 68 36 00.